

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с лёгким нарушением интеллекта 3 «А» класса по обновленному содержанию образования

Раздел/ Сквозные темы	№	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Примечание
В контексте сквозной темы «Все обо мне»	1	К. Ибряев «Учиться надо весело» К. Паустовский «Умные и верные друзья»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	3.09	
	2	М. Алимбаев «Глаза голубые земли...»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	5.09	
	3	М. Пришвин «Рассказы о природе»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	8.09	
	4	Н. Сладков «Кто куда»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	10.09	
	5	А. Дуйсенбиев «Зима в лесу»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	12.09	
	6	Г. Снегирев «Танец верблюдов», «Весной»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	15.09	
	7	С. Муканов «Родная степь»	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	17.09	
	8	С Я. Маршак «В лесу	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/	1	19.09	

	И.И. Акимушкин «Кто без крыльев летает?»	и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка.			
10	Г. Скребицкий «Крылатые соседи»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка.	1	24.09	
11	Н. Богданов «Дружба» СОР 1	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	26.09	
12	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Г. Остер «Вредные советы»	1.3.2.1* передавать информацию из прослушанных, прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков (с помощью учителя)	1	29.09	
13	В.Сокпакабаев «Меня зовут Кожа»	1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	1.10	
14	В. Осеева «До первого дождя», «Почему?»	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя)	1	3.10 6.10	
15	Х.К. Андерсен «Гадкий утенок».	1.2.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста	1	8.10 10.10	
16	В. Гауф «Карлик Нос».	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);	1	13.10	
17	В контексте темы «Моя семья и друзья» Г.Тропопольский «Прощание с другом».	1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя); 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);	1	15.10	
18	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Русская народная сказка «Бык, баран, гусь, петух и волк».	1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	17.10	

СОР 2					
19	И. Крылов «Ворона и лисица». Русская народная Сказка «Ворона ирак».	1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы;	1	20.10	
20	СОЧ за I четверть	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1	22.10	
21	Н. Вернхоут «Ссора домов»	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя) 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	1	24.10	

Календарно-тематический план по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с лёгким нарушением интеллекта 3 «А» класса по обновленному содержанию образования

		Цели обучения			Часы	Сроки	Примечание
Раздел/ Сквозные темы	№	Тема урока					
В контексте сквозной темы «Время»	1	А.Введенский«Когда я вырасту большой»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;	1	03.11		
	2	Я. и В. Гримм «Время жизни»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инспектирование; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	3	07.11 10.11 12.11		
	3-5	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	2	14.11 17.11		
	6-7	В.Г.Ольшакин «Солнечные часы»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	19.11		
	8	Н. Сладков «Почему год круглый» С. Я. Маршак«Круглый год»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	3	21.11 24.11 26.11		
	9-11	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	2	01.12 03.12		
	12-13	Н. Сладков «Всему свое время» СОР 1	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	2	05.12 08.12		
	14-15	А. Волков «Волшебник Изумрудного города». Ф.Баум «Волшебник страны Оз».	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	2	24.12 26.12		
	16-17	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения	2	24.12 26.12		

	18-19	<p>К. Нефедова «Дом, какой он» «Какие дома у животных?», «Как появились первые дома?», «Что еще называется домом?», «Какие профессии строят дом?».</p> <p>СОР 2</p>	<p>и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка;</p> <p>2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка.</p>	2	10.12 12.12
<p>В контексте сквозной темы «Мой Родной край».</p>	20	<p>«Зимовье зверей» (русская народная сказка). «Тремюк» (русская народная сказка). «Лиса и заяц» (русская народная сказка).</p>	<p>1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);</p>	1	15.12
	21	<p>Я. Аким « Разноцветные дома».</p>	<p>1.3.2.1* передавать информацию из прослушанных, прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков (с помощью учителя)</p>	1	17.12
	22	<p>СОЧ за II четверть</p>	<p>1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);</p>	1	19.12
	23	<p>М. Либин «О том, как Гном покинул дом»</p>	<p>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя)</p>	1	22.12
	24-25	<p>Братья Гримм «Дюмик в лесу».</p>	<p>1.2.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста</p>	2	24.12 26.12

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с лёгким нарушением интеллекта 3 «А» класса по обновленному содержанию образования

Раздел/Сквозные темы	№	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Примечание
В контексте сквозной темы «Искусство»	1	Ю. Коринен «Волшебное письмо»	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)	1	09.01.	
	2	А. Кравченко «Здравствуй, лошадь!» (главы «Лошадь тянется к искусству», «О том, как Кабачок снимался в кино»)	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации	1	12.01.	
	3	А. Кравченко «Здравствуй, лошадь!» (главы «Лошадь тянется к искусству», «О том, как Кабачок снимался в кино»)	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу	1	14.01.	
	4	С. Михалков «Слон-живописец»	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации; 3.1.4.3 участвовать в диалоге на заданную тему, задавать вопросы	1	16.01.	
	5	С. Козлов «Удивительная уава бочка», «Ежикина скрипка»	3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя	1	19.01.	
	6	С. Козлов «Удивительная бочка», «Ежикина скрипка»	3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя	1	21.01.	
	7	И. Крылов «Квартет»	3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя	1	23.01.	
	8	В. Бианки «Музыкант»	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение	1	26.01.	
	9	О. Мандельштам «Ровль», В. Короленко «Слепой»	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов –	1	28.01.	

	Музыкант» (глава 1)	послоговое чтение				
10	О. Мандельштам «Ровль», В Короленко «Слепой музыкант» (глава 1)	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение	1	30.01.		
11	О. Мандельштам «Ровль», В Короленко «Слепой музыкант» (глава 1)	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль	1	02.02.		
12	О. Мандельштам «Ровль», В Короленко «Слепой музыкант» (глава 1)	3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя	1	04.02.		
13	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение	1	06.02.		
14	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение	1	09.02.		
15	Б. Екимов «Музыка старого дома»	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение	1	11.02.		
16	Б. Екимов «Музыка старого дома»	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного	1	13.02.		
17	Я. и В. Гримм «Бременские музыканты»	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного	1	16.02.		
18	С. Алексеев «Рассказы о Суворове»	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного	1	18.02.		
19	С. Алексеев «Рассказы о Суворове» СОР 1	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного	1	20.02.		
21	Легенда об Архимеде	3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1	23.02.		
В контексте						

«возной темы
«подписи
«личности»

22	Легенда об Архимеле	3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1	25.02.	
23	Аль-Фараби	3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1	27.02.	
24	В. Воскобойников «Когда Ньютон был маленьким»	3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1	02.03.	
25	В. Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким»	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	1	04.03.	
26	В. Воскобойников «Когда царь Пётр был маленьким» СОР 2	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	1	06.03.	
27	В. Воскобойников «Когда Эдисон был маленьким»	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	1	11.03.	
28	СОЧ за III четверть	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	1	13.03.	
29	О. Четкина «Батыр Маншук»	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	1	16.03.	
30	Ыбрай Алтынсарин	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	1	18.03.	

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с лёгким нарушением интеллекта 3 «А» класса по обновленному содержанию образования

Раздел/Сквозные темы	№	Тема урока	Цели обучения	Часы	Сроки	Примечание
В контексте сквозной темы «Вода источник жизни»	1	А. Усачёв «Откуда берётся вода» Круговорот воды в природе	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)	1	30.03	
	2	Л. Толстой «Куда девается вода из моря» «Вода главный источник жизни на земле»	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации	1	01.04	
	3	М. Алгимбаев «Иртыш» Реки Казахстана	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу	1	03.04	
	4	У. Канахин «Как друзья спасали рыбу» Вода – богатство природы!	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации; 3.1.4.3 участвовать в диалоге на заданную тему, задавать вопросы	1	06.04	
	5	Ш. Кудайбердылы «Чаша жемчуга» Живительная сила воды	3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя	1	08.04	
	6	А. Кунанбаев «Песня акына – потоки вод наземных» Пей воду, вода не смутит ума.	3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя	1	10.04	
	7	«Или и Каратаг» (легенда) Секреты воды	3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя	1	13.04	
	8	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка» Жители водоёмов	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – подготовленное чтение	1	15.04	
	9	Д.Мамин - Сибиряк «Серая шейка»	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов –	1	17.04	

В контексте сквозной
темы
«Культура отдыха.
Праздники»

	Жители водоёмов	послоговое чтение				
10	Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни.	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение	1	20.04		
11	Х.К. Андерсен «Ромашка» Без воды нет жизни. Суммативное оценивание за раздел	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль	1	22.04		
12	М.Пришвин «Лесной ручей» Оценка твоих достижений	3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя	1	24.04		
13	С.Бабыня «Тюе - Тас» Встреча с Родной – это праздник!	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение	1	27.04		
14	М. Зошенко «Великие путешественники» Наилучший отдых это путешествие.	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение	1	29.04		
15	С. Голицын «В поход! В поход! В поход!» Летние приключения и путешествия.	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение	1	04.05		
16	В. Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного	1	06.05		
17	В. Драгунский «Девочка на шаре» Ура! Приехал Цирк!	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного	1	08.05		
18	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Делу время, потехе час. Суммативное оценивание за раздел	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного	1	13.05		
19	В. Драгунский «Кот в сапогах» Любимый праздник.	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства,	1	15.05		

21	В. Драгунский «Кот в сапогах» Любимый праздник.	вопросы по содержанию прочитанного	1	15.05				
22	Суммативное оценивание за четверть	3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1	18.05				
23	Э. Успенский «Три мушкетёра» Весёлые питомцы	3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1	20.05				
24	В. Сутеев «Петя и Красная шапочка» Читать полезно!	3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1	22.05				
25	О. Уайльд «День рождения Инфанты» Оценка твоих достижений	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	1	25.05				