



«БЕКТЕМІН»

«Утверждено»

Директор: Сабыржанова Г.М.

Сабыржанова

« 31 » августа 2023 г.

«КЕЛІСЕМІН»

Директордың О. І. Ж. орынбасары

«СОҒЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Аманжолова Б.М.

Аманжолова

« 31 » августа 2023 г.

ӘБ ОТЫРЫСЫНДА ТАЛҚЫЛАНДЫ

Хаттама № 1

ӘБ жетекшісі

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО

Пыхтеева З.Н. *З.Н. Пыхтеева*

Протокол № 1

Рук МО *З. Пыхтеева*

« 29 » августа 2023 г.

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ ҚАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Для 6 «Б» класса

по «Русскому языку» всего 102 часа, 3 часа в неделю

Мұғалім: Учитель: Сабыржанова Г.М.

Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом	13
Выдающиеся личности народа Казахстана	10
Спорт и диета	10
Живые организмы: животные	10
Жара и холод: экстремальная жара	12
Казахстан в будущем: изобретения и энергия	12

Нормы суммативного оценивания

Четверть	Часы	СО Р	СО Ч
I	24	2	1
II	24	2	1
III	30	2	1
IV	24	2	1
Итого:	102	8	4

№ /п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание	
1.	ПУТЕШЕСТВИЯ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация (11 часов)	Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные.	1 четверть		1	01.09.23	
			6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные,				

		прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи		04.09.23	
2.	Почему люди путешествуют. Правписание сложных имен существительных.	6.2.1.1. понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию 6.2.6.1 использовать виды чтения: 6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	1	05.09.23	
3.	Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные	6.2.6.1 использовать виды чтения: 6.2.1.1. понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию 6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	1	08.09.23	
4.	В путешествии. Разделительные Ъ и Ь.	6.2.1.1. понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию 6.2.6.1 использовать виды чтения: 6.1.3.1. пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица 6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также	1	08.09.23	

5.	В путешествии. Правописание суффиксов -ек, -ик существительных.	приставки и суффиксы в разных частях речи	6.2.1.1. понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное 6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ы знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	1	11.09.23	
6.	Достопримечательности мира.	приставки и суффиксы в разных частях речи	6.1.1.1 понимать основную содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное 6.3.1.1 составлять простой и сложный планы	1	12.09.23	
7.	Достопримечательности мира. Вводные слова.	приставки и суффиксы в разных частях речи	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов – повествований от 3 – го лица; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	1	15.09.23	
8.	Достопримечательности мира. Вводные слова.	приставки и суффиксы в разных частях речи	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное; 6.3.1.1 составлять простой и сложный планы; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	1	18.09.23	
9.	Достопримечательности	приставки и суффиксы в разных частях речи	6.1.1.1 понимать основное содержание текста,	1	19.09.23	

		Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	извлекаемая главною и второстепенную информацию; 6.3.1.1 составлять простой и сложный планы; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами			
10.		Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное 6.3.1.1 составлять простой и сложный план 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	1	22.09.23	
11.		Достопримечательности Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. СОР № 1	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное 6.3.1.1 составлять простой и сложный план 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	1	25.09.23	
12.	Глава II Образ жизни и культура: Древние цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. (13 часов)	Образ жизни, культура, цивилизации. Имя прилагательное.	6.2.1.1 понимать информацию сплошных и несложных текстов, извлекаемая известную и неизвестную информацию; 6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно – коммуникативных технологий; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	1	26.09.23	
13.		Образ жизни, культура, цивилизации. Разряды имен прилагательных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главною и второстепенную информацию; 6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное 6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно – коммуникативных	1	29.09.23	

			технологий			
14.	Древняя Месопотамия. Сложные имена прилагательные.		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	1	02.10.23	
15.	Древняя Месопотамия. Правописание сложных имен прилагательных.		6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица; 6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	1	03.10.23	
16.	Древняя Месопотамия. Сложные имена прилагательные.		6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения	1	06.10.23	
17.	Древний Вавилон. Правописание приставок на з и с.		6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; 6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов – описаний от 3 – го лица	1	09.10.23	
18.	Древний Египет. Буквы		6.1.1.1 понимать основное содержание текста,	1	10.10.23	

		о, ъ после шипящих и ц в суффиксах и окончанных имен существительных и прилагательных.	извлекаемая главною и второстепенную информацию; 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекаемая известную и неизвестную информацию; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов – описаний от 3 – го лица				
19.	Древний Египет. СОР №2		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекаемая известную и неизвестную информацию; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения.	1	13.10.23		
20.	Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.		6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.3.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	16.10.23		
21.	Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.		6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекаемая известную и неизвестную информацию; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	17.10.23		
22.	Древняя Греция. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.		6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное; 6.2.1.1 понимать основную информацию	1	20.10.23		

	речью.	<p>сплошных и несплошных текстов, извлечкая известную и неизвестную информацию;</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью</p>			
23.	СОЧ №1	<p>6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлечкая главную и второстепенную информацию</p> <p>6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица</p> <p>6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлечкая известную и неизвестную информацию</p> <p>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности</p> <p>6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица</p> <p>6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ы знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи</p>	1	23.10.23	
24.	Древний Рим. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и вводными словами(повторение).	<p>6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлечкая известную и неизвестную информацию;</p> <p>6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица;</p>	1	24.10.23 27.10.23	

			6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью			
2 четверть						
1.	Глава III. Структура семьи и семейные ценности. Морфология и орфография (11 часов)	Моя семья. Краткие прилагательные.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений	1	06.11.23	
2.	Моя семья. Сравнительная степень качественных прилагательных.	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений		1	07.11.23	
3.	Моя семья. Сравнительная степень качественных прилагательных.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений		1	10.11.23	
4.	Структура семьи.	6.1.7.1 строить монолог описательного или		1	13.11.23	

	<p>Правописание н, nn в суффиксах прилагательных.</p>	<p>повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики</p>			
5.	<p>Структура семьи. Превосходная степень качественных прилагательных.</p>	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений</p>	1	14.11.23	
6.	<p>Структура семьи. Правописание н, nn в суффиксах прилагательных. Превосходная степень качественных прилагательных.</p>	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений</p>	1	17.11.23	
7.	<p>Семейные ценности. Правописание приставок пре-, при-</p>	<p>6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения</p>	1	20.11.23	

8	Семейные ценности. Фразеологизмы.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	1	21.11.23	
9.	Семейные ценности. Правописание приставок пре-, при-. Фразеологизмы.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами расуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	1	24.11.23	
10.	«Под крышей дома своего». «Словесный портрет» имени прилагательного.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений 6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	1	27.11.23	
11.	«Под крышей дома своего». СОР №3	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	1	28.11.23	
12.	Глава IV. Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом.	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов,	1	01.12.23	
	История празднования Нового года. Имя числительное.				

			обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений			
13.	История празднования Нового года. Разряды имен числительных по значению и строению.		6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам 6.3.1.1 составлять простой и сложный план	1	04.12.23	
14.	Традиции празднования Нового года.		6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста 6.3.1.1 составлять простой и сложный план	1	05.12.23	
15.	Традиции празднования Нового года. Метафора.		6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении 6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	1	08.12.23	
16.	Традиции празднования Нового года. Разряды количественных числительных.		6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении 6.1.7.1 строить монолог описательного или	1	11.12.23	

		повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики			
17.	Новый год в Казахстане. Порядковые числительные.	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам</p> <p>6.3.1.1 составлять простой и сложный план</p> <p>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений</p> <p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p>	1	12.12.23	
18.	Новый год в Казахстане. Склонение порядковых числительных.	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста</p> <p>6.3.1.1 составлять простой и сложный план</p> <p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p>	1	15.12.23	
19.	Новый год в разных странах мира. Склонение количественных числительных 1-4, 5-30, 11-19.	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных,</p>	1	18.12.23	

			<p>побудительных предложений</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p>			
20.	Новый год в разных странах мира.	Новый год в разных странах мира. Склонение количественных числительных 1-4, 5 – 30, 11 – 19.	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам</p>	1	19.12.23	
21.	Новый год в разных странах мира. Склонение количественных числительных 1-4, 5 – 30, 11 – 19.	СОР№4	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам</p> <p>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p> <p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p>	1	20.12.23	
22.	Новый год в разных странах мира. Склонение количественных числительных 1-4, 5 – 30, 11 – 19.		<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения</p> <p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p>	1	22.12.23	
23.		СОЧ №2	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по</p>	1	25.12.23	

		<p>ключевым словам</p> <p>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики</p> <p>6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста</p> <p>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, образений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений</p> <p>6.3.1.1 составлять простой и сложный план</p> <p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p>	1	26.12.23	
24.	<p>Повторение пройденного материала.</p>	<p>6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения</p>	1		
3 четверть					
1.	<p>Глава V. Выдающиеся личности народа Казахстана (10 часов)</p> <p>Перифраз.</p>	<p>6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию</p> <p>6.2.6.1 использовать виды чтений: ознакомительное, комментированное</p>	1	08.01.24	
2.	<p>Выдающиеся личности в истории Казахстана. Публицистический стиль.</p>	<p>6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию</p> <p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей</p>	1	09.01.24	

		<p>(стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное</p>	1	12.01.24	
3.	<p>Выдающиеся личности в истории Казахстана. Перифраз.</p>	<p>6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное 6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p>	1	15.01.24	
4.	<p>Выдающиеся личности в науке и образовании Казахстана. Дефис в наречиях.</p>	<p>6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей</p>	1	15.01.24	

		<p>(стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное</p>		
5.	<p>Выдающиеся личности в науке и образовании Казахстана. Склонение числительных 40, 90, 100.</p>	<p>6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи</p>	1	16.01.24
6.	<p>Выдающиеся личности в литературе Казахстана. «Словесный портрет» имени числительного</p>	<p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном и значении</p>	1	19.01.24

7.	Выдающиеся личности в литературе Казахстана. «Словесный портрет» имени числительного		<p>6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста</p> <p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов</p> <p>публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p>	1	22.01.24	
8.	Выдающиеся личности в искусстве Казахстана. Склонение числительных 50 – 80, 200 – 900.		<p>6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию</p> <p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста</p> <p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов</p> <p>публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории</p> <p>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>	1	23.01.24	
9.	Выдающиеся личности в искусстве Казахстана.		<p>6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в</p>	1	26.01.24	

		Склонение числительных 50 – 80, 200 – 900.	публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории			
10.		Выдающиеся личности в искусстве Казахстана. Склонение числительных 50 – 80, 200 – 900.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении	1	29.01.24	
11	Глава VI. Спорт и досуг.	Спорт – это здоровье. Местоимение.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрацию, рекламные ролики; 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений;	1	30.01.24	
12.		Спорт – это здоровье. Разряды местоимений.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрацию, рекламные ролики	1	02.02.24	

			<p>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений</p> <p>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p> <p>6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений;</p>			
13.	Спорт – это здоровье. Разряды местоимений.	<p>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики</p> <p>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности</p> <p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p>	1	05.02.24		
14.	Виды спорта. Риторические фигуры.	<p>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики</p> <p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p> <p>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений</p>	1	06.02.24		
15.	Виды спорта. Склонение	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов,	1	09.02.24		

		<p>местоимений. Отрицательные местоимения.</p>	<p>обращения, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений</p> <p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p> <p>6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений;</p>			
16.		<p>Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения.</p>	<p>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала</p> <p>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;</p> <p>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала</p> <p>6.4.1.1 правильно писать раздельные Ъ и ь знаки, сложные имена существительные,</p>	1	12.02.24	
17.		<p>Виды спорта. Склонение местоимений. Отрицательные местоимения.</p>	<p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p> <p>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений</p>	1	13.02.24	
18		<p>Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения.</p>	<p>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики;</p> <p>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала</p> <p>6.4.1.1 правильно писать раздельные Ъ и ь знаки, сложные имена существительные,</p>	1	16.02.24	

		<p>прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи</p>			
19	<p>Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения</p>	<p>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>	1	19.02.24	
20	<p>Диета – здоровое питание. Неопределенные местоимения СОР №5</p>	<p>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>	1	20.02.24	
21.	<p>Глава VII. Живые организмы: животные.</p> <p>В мире животных.</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, оборотов, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка,</p>	1	23.02.24	

			<p>репортаж, интервью) 6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории 6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи</p>			
22.		<p>В мире животных. Олицетворение</p>	<p>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>	1	26.02.24	
23.		<p>В мире животных. Антитеза.</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала</p>	1	27.02.24	

		<p>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении</p>	1	01.03.24	
24.	<p>Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений.</p>	<p>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений</p> <p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ы знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи</p> <p>6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений</p>	1	04.03.24	
25	<p>Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений.</p>	<p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории</p>	1	04.03.24	

26	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений.	6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	1	05.03.24	
27	Животные Казахстана. Слитное и раздельное написание местоимений. СОР №6	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении 6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении 6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	1	08.03.24 (07.03.24)	Международный женский день

		<p>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности</p>			
28	<p>Защитим животных. «Словесный портрет» местоимения.</p>	<p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p> <p>6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи</p>	1	11.03.24	
29	СОЧ №3	<p>6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию</p> <p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории</p>	1	12.03.24	

			<p>6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание</p> <p>6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений</p> <p>6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой</p>			
30		<p>Защитим животных. «Словесный портрет» местоимения</p>	<p>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала</p> <p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, восклицательных и восклицательных, побудительных предложений</p> <p>6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории</p>	1	15.03.24	18, 19 марта

4 четверть

1	Глава VIII. Жара и холод: экстремальная погода.	Экстремальные погодные явления. Наречие.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения	1	01.04.24	
2	Экстремальная жара. Разряды наречий.	Экстремальная жара. Разряды наречий.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа 6.4.3.1 использовать правильно разряды наречий	1	02.04.24	
3	Экстремальная жара. Разряды наречий.	Экстремальная жара. Разряды наречий.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа 6.4.3.1 использовать правильно разряды наречий	1	05.04.24	
4	Экстремальная жара. Разряды наречий	Экстремальная жара. Разряды наречий	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя	1	08.04.24	

		<p>орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p> <p>6.4.3.1 использовать правильно разряды наречий</p>			
5	<p>Экстремальная жара. Правописание о, е после шипящих на конце наречий.</p>	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения</p> <p>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>	1	09.04.24	
6	<p>Экстремальная жара. Правописание о, е после шипящих на конце наречий.</p>	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения</p> <p>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>	1	12.04.24	
7	<p>Экстремальная жара. «Словесный портрет» наречия.</p>	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.3.4.1 создавать тексты- описание,</p>	1	15.04.24	

		<p>повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории</p> <p>6.4.3.1 использовать правильно разряды наречий</p>			
8	<p>Экстремальный холод. Косвенная речь.</p>	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p>	1	16.04.24	
9	<p>Экстремальный холод</p>	<p>6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p>	1	19.04.24	
10	<p>Экстремальный холод</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения</p>	1	22.04.24	
11	<p>Экстремальный холод</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p>	1	23.04.24	
12	<p>Экстремальный холод. СОР №7</p>	<p>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам</p>	1	26.04.24	

		6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа			
13	<p>Глава IX. Казахстан в будущем: изобретения и энергия. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий.</p> <p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории</p> <p>6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений;</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p>	1	29.04.24	
14	<p>Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий.</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p>	1	30.04.24	
15	<p>Казахстан в будущем. Степени сравнения наречий.</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p>	1	03.05.24	

16		<p>Что такое изобретение? Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.</p>	<p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речью</p>	1	06.05.24	
17		<p>Что такое изобретение? Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. СОР №8</p>	<p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи</p> <p>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речью</p>	1	07.05.24 (06.05.24)	<p>День защитника Отечества</p>

18	<p>Что такое изобретение? Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.</p>	<p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>	1	10.05.24	
19	<p>Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи.</p>	<p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>	1	13.05.24	
20	<p>Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и</p>	1	14.05.24	

		<p>жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой</p>			
21	<p>Изобретения в Казахстане. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой</p>	1	17.05.24	
22	<p>СОЧ № 4</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)</p> <p>6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой</p>	1	20.05.24	
23	<p>Казахстан – энергия будущего. Употребление форм степеней сравнения наречий в речи (повторение)</p>	<p>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка,</p>	1	21.05.24	

			<p>репортаж, интервью) 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>			
24		<p>«Экспо – 2017: энергия будущего» Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью (повторение)</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа</p>	1	24.05.24	